

مجلس الأمم المتحدة استقبله بمقامه مجلس التعاون في القاهرة

**القاهرة - من عبد الله القاق**  
قال السيد راشد عبدالعزیز الراشد وزير  
النقل لشؤون مجلس الوزراء ان  
محادثات صاحب السمو الامير  
والرئيس المصري حسني مبارك كانت  
اجابية ومفيدة ومثمرة للغاية...  
واضاف يقول لـ «الرأي العام» ان

القذائف تهز بيروت والجبل  
قيادة الغريبة يتهم عون بالتصعيد العسكري  
وشمستوط ٥٦ قتيلا وحريرا

\_\_\_\_\_

من قبل مجلس الأمن الدولي،  
وذكر رداً على صوت لبنان أمام  
القصف المستمر تركوا أمن وعلى مدى  
خمس ساعات على مناطق المن  
الجويي لكنه شمل عدد ظهر  
الحادث التخليد في العاصمة  
والضاحية والجبل.  
وأضاف الرابو ان عند الثالثة  
والنصف والخامسة عصرا تركوا القصف  
على مواقع الجيش وعلى محور  
المرورية الحدث ترك شيا، وأعطى  
تفصلا على مواقع الجيش في سوق  
الفر،  
من ناحية أخرى قالت مصادر عسكرية  
اسرائيلية ان ثلاثة صواريخ من طراز  
كانتيسا سقطت في الجليل (المن  
بشمال فلسطين فجر امس.

## وراء الاخبار

تُذكر مصادر مطلعة في بغداد أمس بان دولة الكويت قد رُشدت رسمياً لمصعب النابريش في مؤتمر قمة بول غنم الذي أقيم في التاسعة التي ستعقد في بغداد المصادف المقبل.

وأضافت المصادر لوكالة الانباء الكويتية بان ترشيح الكويت كعضو في جامعة واسع من مثلي الحركة الشيعية في اجتماع كبار المسؤولين الذين اُتيوا للجلسة الأولى من أعماله.

وأبرزت هذه المصادر بان هذا التقدير يبرز دور الكويت في دعم العراق في مناطق الصدام تعيش تناقضات كثيرة منها ما يبعث على التفاؤل ومنها ما يشكو من حركات متفرقة كبناء محطات مائية وكإستثمار فارغ وإبراميل مائية بالزئبق وحتى طاعة.

تقديم على المجلس الوطني الفلسطيني في بيروت، وتبرعها لهذا المجلس الفلسطيني، الذي هو المؤسسة الوحيدة الممثلة للمواطنة الفلسطينية، تتجهها إلى الكويت على أساس استراتيجي، وبأساليب الدبلوماسية والاطلاق حركة عدم الانحياز في هذا المجال.

هنا قد وصل وفد الدولة القطرية، برئاسة الشيخ جابر بن آل ثاني، إلى بغداد، وجاءه رئيس الوفد الكويتي، ووزراء خارجيون، حركة عدم الانحياز، التي يبدأ نواياها للتصديق على الإعلان، القمة التاسعة القادمة للامتحياز، والذي يبدأ يوم الاثنين المقبل.

«التيقية على ١٨

عُثِرَ آخُونَ أَوْ يَبَاصِي عَفْوَ  
 الصَّهْبِيَّةِ فِي صَمَادَاتِ جَدِيدَةٍ  
 وَقَمَتِ فِي أَهْوَاءٍ مَقْرُوءَةٍ مِمَّنْ  
 الْغَرِيبَةِ وَطَعَاءِ الْحَمِيَّةِ. وَقَالَتْ  
 الْإِبْرَاءُ أَنَّ الشَّهِيدَ وَاحِدَ الْآخِ  
 ١٦- عام ١٩٠١ وقال أسلم عسكراً  
 جُورِجَ بِهَلْكَةٍ قَدْ أَصِيبَ بِهِ قَبْلَ  
 إِسْرَائِيلَ أَمَامَ مِمَّنْ وَجَّهَ مِمَّنْ  
 الصَّهْبِيَّةِ فِي مَخِيضِ الْخَطَرِ وَطَعَاءِ  
 الْغَرِيبَةِ الْحَمِيَّةِ فِي خَيْفِ الْآخِ  
 قُوتِ الْإِحْتِلَالِ مَدِينَةِ نَابِسَ وَجِثَ  
 بِمُتَوَاتِرَاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ فِي الْمُنِيَّةِ  
 الصَّوْبِ إِلَى خَيْفِ شَابَ فِي التَّامَّةِ  
 الْعَمِيرِينَ مِمَّنْ مَقْرُوءَةٍ بِطَعْنَاتِ  
 سَكَنَ. وَقَالَ فَاقَ عَسْكَرِي نَاطِلِينَ  
 أَحْضَرُوا الْبَيْتَ إِلَى سَمَاءِ الْبَيْتِ فِي وَصَفِ  
 سِتْخَمِهِ الْبَيْتَ الْخَطَرِ. وَرَأَتْ  
 أَنَّ الْعَقْدَانَ السَّالِكِ بِأَنَّهُ تَقِلَ  
 خَلْفِيَّةَ تَمَارُونِ مَعَ سُلْطَانِ الْإِحْتِلَالِ-  
 وَطَاعَ ص ١٧

وَقَالَتْ مَسَادِرُ فَلَسْطِينِيَّةَ  
 ٢٤ وَأَوَّلَاتُ فَلَسْطِينِيَّةِ أَصْطُورِجَ  
 وَكُشُرَ وَكَمَاتِ وَحَادَاتِ تَسْمَى فِي أَهْوَاءِ  
 «الْحَقِيقَةِ ص ١٨»

فلسطين السيد ياسر عرفات هنا أمس  
مع السيدة اليساراً موسى شاهاني  
رئيسة لجنة العلاقات الخارجية في  
مجلس الشيوخ الفلبيني... وتكرت وكالات  
الأنباء الفلسطينية أن الرئيس عرفات  
تمن خلال الاجتماع موقف الفلبين في  
تأييد القضية الفلسطينية ونعم  
للتباعد الثنائي معنا موافقة على  
مشرع البيان المشترك الذي سيصدر  
قريباً حول الاعتراف الرسمي المتبادل  
بين الدولتين وأقامة العلاقات  
الدبلوماسية وتبادل الزيارات على  
مستوى رفيع.

**الاستدواء**  
**لحضور**

طرابلس - الوكالات - تحتفل  
الجمهورية الليبية اليوم بالذكرى  
العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر.  
واكتست العاصمة الليبية بهذه  
المناسبة باللون الاخضر رمز الثورة.

**في خدمة الله**

- منية سعدون البئر القناعر
- ٨٤ - سنة - بيوان القناعات
- الشيوخ - ٢٥١٩٦٢
- سكتة عباس علي بولند - ٥٨
- سنة - حسينية جمدار - سلوى
- ٥٦٨٢٤ - ٢٧
- سكتة حسن محمد حسن
- بوليان - ١١٧ سنة - النعية - ش
- المازري الثاني - حسينية
- بوليان - ٢٥٢٢١١
- مريم عمران علي الاستاة - ٢٢
- سنة - اللعية - ٤٣ - ش - ٤٦
- حسينية الشمالي
- ٢٥٦٠٤٥ - ٢٥
- «انا لله وانا اليه راجعون»

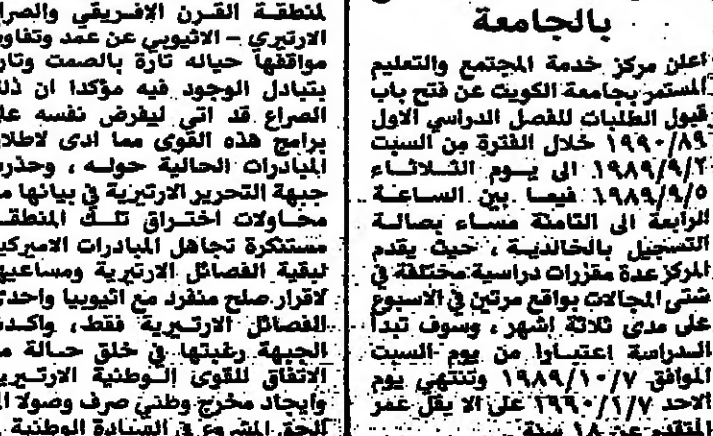


السلطة خابطا شابا كان يبلغ في ذلك  
الحين السابعة والعشرين.  
وبدأت الاختلالات أسر بتجمع  
«البقية على ص ١٨»











واجب الأبناء  
تجاه الأبناء

جبرکات تلفیه











## البرجس يكرم بعض رجال الشرطة



البرجس يتوسط المختلى بهم

قام محافظ حولي ومحافظ القروانية بالزيارة عبد اللطيف محمد البرجس أمس بتسليم كتب شكر لكل من الملائم أول عدنان عبدالحسين عبدالرضا والملائم جمال حزام العتيبي ووكيل عريف حامد حمد الحميدي وذلك لجهودهم في ضبط متهمة من المطلوبين في قضايا.

وأعرب المحافظ عن تقديره وشكره للمكرمين وحلتهم على مواصلة الجهد والتفاني في أداء واجبه للحفاظ على استقرار الأمن والاستقرار في بلدنا الغالي.

## الخرزة يستقبل الوفد العراقي



جانب من زيارة الوفد

قام وفد من الجمهورية العراقية يضم كلا من شاكور محمود المشهدي - رئيس الاتحاد التعاوني وصاحب حميد المستوي - رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي ممثلين للاتحاد العام للتعاون في الجمهورية العراقية بزيارة لبعض الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بجمهورية العراق عام اتحاد الجمعيات التعاونية في الكويت.

عبد اللطيف الخرازة، وكان في استقبالهم مساعد المدير العام عبد الباقي هاشم ناصر ومراقب الفروع المستمرة من الخبز والملاط العامة. ولقد أبدى الوفد الضيف اعجابهم بالمستوى المتطور والتشجيع الذي وصلت اليه الحركة التعاونية بالكويت.

## مع معوقات التنمية الاقتصادية ناتجة إسماعيل: الأندية الصيفية تربة خصبة لنمو الأبداء الطلابي



ما زلتنا نحمل في جعبتنا الكثير من حصيلة جولاتنا المتمرة بالاندية الصيفية حيث المواقف والكشافات الساعدة الواعدة تعلن عن وجودها المبكر.

وكان هذا اللقاء مع إحدى المتفوقات بنادي الرميحية الصيفية أنها الزهرة الكويتية فاطمة إسماعيل محمود صالح الطالبة بالمرحلة الابتدائية والتي تهوى الرسم وتتمتع باللون والخطوط والظلال وهي إحدى الطالبات المتفوقات اللواتي يتمتعن بقدرات إبداعية رفيعة المستوى تقول: منذ كنت طفلة وأنا أحب الرسم ومتابعة البرامج التلفزيونية التي تعني بهذا المجال وكنت أسعد عندما أستطيع تقليد الرسوم التي تظهر على شاشة التلفزيون وكنت اشتري الورق الخاص بذلك فطن والداي لهذه الهواية فاحضروا لي الألوان والورق وكراست الرسم التي تحتوي على رسوم متنوعة على شكل طيور وحيوانات وأشجار وأدوات لكي أقوم بتجديد معالمها وتلوينها فأجد نفسي قد قمت بعمل جميل وأخرجت للزوار صورة حلوة أزين بها جدران غرفتي أو أضفها إلى أحد أركان البيت وكان أهلي يشجعوني ويوفرون لي كل الامكانيات التي أطلبها وكانت بداية محاولتي وأنا بالورقة وكنت أرسم بالقلم الرصاص وكانت أمي هي مسدستي فهي التي تصحح لي الأخطاء وتساعدني على ضبط الخطوط والألوان ثم أعتمدت على نفسي كلما بعدما كبرت وأصبحت طالبة بالمدرسة الابتدائية ولاحقت مدرسة التربية الفنية حبي الشديد للرسم ورغبتني في تعلم كل كبيرة وصغيرة فصحفتي وساعدتني على سائر جميلة وجديدة ومبتكرة وكنت دائماً أقوم بممارسة هوايتي هذه في أوقات الفراغ حيث أضيء وقتاً ممتعاً وحتى أكون من المتفوقات في دراستي أيضاً وعموماً فانا الآن متفوقة للنصف الرابع الابتدائي وأحب أن أكون متفوقة دائماً في دراستي وكالمعادة في الرسم أنا من المتفوقات فقد اشتركت لأول مرة بالعرض الخاص بالمدرسة وكانت لوحاتي أكثر من ١٥ لوحة ما بين رسوم متحركة لشخصيات وأل

## افسراج آل الشريعان



جمع المهنتين



المعمران نهد ويند بين لولهم

تصوير: ماهر حكواتي

شارك سمو نائب الامير ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح آل الشريعان افرادهم بمناسبة زفاف بندر وفهد تجلي مطلق نصار الشريعان.



جانب من الدعويين



سمو نائب الامير ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله والشيخ نواف الاحمد ومشاركة لافراح آل الشريعان



المعمران يتوسطان الامل والاصفاء

## في اطار الاسبوع البحري السادس افتتاح السوق التراتي الشعبي ببنادي البدع

الفلاح: السوق اكد اعتزاز الجيل الناشء بتراثه الشعبي



افتتاح السوق التراتي الشعبي



أمانى أمين

تمثل احتفال أهالي الكويت في الماضي بالمرس حيث ارتدت الفتيات أجمل ما لديهن من ثياب شعبية وحلي كما زينت كنولهن بنقوش الحناء.



هند جوزيف

تصوير: ماهر حكواتي



بثية اسد

يقع رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع البحري السادس ان حرص شركة المشروعات السياحية على تأكيد روح الانتماء الوطني لدى الجيل الناشء وتعميقهم بمعالم الحياة القديمة في الكويت الماضي كان الدافع القوي وراء تنظيم هذا السوق الذي يضم العديد من المشغولات والمروضات التراثية من



ريم يعقوب

وأعرب الفلاح عن سعادته لاقبال الجمهور للمشاركة في حفل افتتاح السوق التراتي الشعبي على الرغم من سوء الاحوال الجوية. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص أبناء هذا الوطن على احياء تراثي اباؤهم واجدادهم.



بدريه امير

وأضاف في حديثه لـ «الرأي العام» عقيب افتتاحه السوق التراتي العربي بنادي البدع والذي يقام في اطار فعاليات الاسبوع البحري السادس قائلاً: يفتخر افتتاح السوق التراتي النشأ في الثاني من برنامج الاسبوع البحري حيث سبقه الاحتفال بعودة السفار في بنادي بنيد القار.



الانابة فيحاء السعيد

كتبت عائشة شيخ الدين اشار محمد الفلاح نائب رئيس شركة المشروعات السياحية الى ان حركة الحفاظ على التراث الشعبي الكويتي تحظى باهتمام بالغ من قبل المسؤولين في الدولة ايماناً منها بأهمية جزء حيوي من التاريخ الحضاري للكويت.



جها السعيد



هند جوزيف



اطفال النادي يقدمون لوحة شعبية للمرس الكويتي القديم

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم بالصواب

**د. سلاوي محمد عبد السلام**  
بطل عن انضمام  
علاج أقنية الجذور (أسنان)  
ابتداء من يوم السبت ١٩٨٩ / ٩ / ٢

جميع السلام - الميراثين - شارع عالم المبارك  
السلامية ص ١٨٨٣ - ص ٢٥١٩  
الكويت - الهاتف ٥٧٢٠٠٠ - فاكس ٥٧٢٠٠٥

**اختبار الأول**  
مصدر الطرزان  
الكويت / باريس  
عن طريق القاهرة  
يومياً  
ماعة الثلاثاء

**حركة من الأصل**

د. حسين المؤمن رئيس قسم التوعية الصحية بوزارة الصحة عاد من اجازة استجمام طويلة قضاها خارج البلاد.

د. عبد الرحيم الزيد مدير مستشفى الرازي يقوم حالياً بأعمال مدير مستشفى الولادة.

عاد من القاهرة السيد خالد اللوغاني صاحب عذود الكويت للفرقة بعد ان اتمى اجازة سعيدة برفقة ابنته المولود.



0A, 1	0A, 1	0A, 1
-------	-------	-------







**شعر: احمد سعد التيهان**



## خدمات «الرأي العام» المجانية



















من ناظري دمعى على الخدم مسكوب  
ومن الحوادث شاب راسى وأنا شبا  
لا لذى زاد ولا حلو مشروب  
ولا لحوق العين طيب الكرى طاب  
لا شك ما يجرى على العبد مكتوب  
طول الزمان وكل شيء له أسباب  
وأنا سبب قتلى فما شئت رغبو  
يفضح ويومي لي وهو من ورا الباب  
من قيل شوي له وأنا كان أبى أتوب  
وامتدح عني هوا تلع الارقاب  
هايف حشاعتك كما الشاخ مسلوب  
والزبد عزال الوسطه وجذاب  
ومبسم كن المسمل فيه مذبوب  
إن ذاق سلساله فجميع الهوا طاب  
والعين خرسا كتها عين يشوب  
وجدايل من فوق الامتان سكاب  
طرقت أنا لمود الخدم مذبوب  
يقول لي مرسلو معسول الانياب  
تزاخلك قال لي قل المحبوب  
عينه تبارى للقرم خمسة غاب  
وانسبت له في جنح ليل ولا هوب  
عيب ألى خل على خله انساب  
لولا الحيا نظيت من راس مذبوب  
وانوح نوح الوق وأجيب ما جاب  
وقطعت ورد فيه بالانذار مكتوب  
كنا لأمس ياس له إن كان طاب  
وفي سقاني كاس وصله على الدروب  
وبعثت في "مسجد القلب" محراب  
قولي أنا من عجب نادى  
وصرف النبا والفق بتلريح الاحباب  
لا حزن يعقوب ولا صبر أبوب  
حزني ولا صبري على تلع الاحباب  
يا الله يا مولاي يا خير مطلوب  
يا اللى ما سألته العبد ما خاب  
تجعل موازين الحية على الدروب  
بيتي ويخ أسود الخد بالباب  
ختني صلاتي عدا ما سار مذبوب  
يعني بمقد الصدق ما بين الاحباب  
للشاعر: محسن العثمان الهزاني



## العملاء يعيشون في رعب دائم مخاوف فلسطينية من حرب أهلية واسرائيل تشكل مليشيات عميلة صغيرة

والبحر قد عادوا في اواسط يوليو - وبعد تحت حماية الجيش الى منازلهم المؤقتة من ثلاثة طوابق والذي تحول الى هيكلا اسود محترق بعد ان احترق سكان القرية في غياهم اثر طردهم من القرية منذ عام.

وقال افراد عائلة النجار انهم تعرضوا لهجوم من جانب افراد من مناصلي الانتفاضة من عائلة قوية اخرى منافسة استغلوا الانتفاضة في مواصل النزاع المستمر بين العائلتين منذ ٥٠ عاما.

وفي رسالة الى رابين كتب يدي زوكر الكاتب البرلاني وعضو حركة حقوق المواطنين ان الرجال يطلقون النيران على سكان القرية ويضربونهم ويلقون عليهم قنابل الغاز المسيل للدموع.

وتصر عائلة النجار وهي تتعاون علانية مع جهاز الامن الداخلي في اسرائيل في شتى بيوت على انها محاصرة ولجأت الى جهات الامن كحل اخر لحمايتهم من مناصلي الانتفاضة الفلسطينية.

وقال عمر متسالا بلق اعطاني جهاز شين بيت سلاحا واعطاني اموالا افلا الجا اليهم. هل علي ان اذهب الى الانتفاضة؟

وقد تصاعدت اعمال العنف الفلسطيني ضد المثبتة في طابوهم بحدة في الايام الاخيرة خلال الاشهر الاخيرة رغم تحذيرات الزعماء السريين من ان حالات القتل بدأت تخرج عن

الحدود سيطرتهم. ويقرر الجيش عدم المثبتة بتراوهم الذين قتلوا على ايدي مواطنيهم الفلسطينيين خلال ٢٠ شهرا من الانتفاضة الفلسطينية بنحو ١٠٠ شخص من بينهم حوالي ٣٥ قتلوا منذ نهاية شهر يوليو - تميز الماضي.

وقال عمر النجار ان عائلته لم تتعاون مع الشرطة السرية الا منذ اربعة اشهر عندما عرض عليهم تأمين عودتهم سالما الى القرية. وكليل على ذلك ابرز الرخصة الاسرائيلية الخاصة بمنسبته الموزي وهي صادرة في ايلول - نيسان الماضي.

وبالرغم من ذلك يقول سكان اخرون في القرية ان افراد عائلة النجار عملا كخبريين منذ فترة طويلة.

وقال عمر انهم لا يتكلمون سوى ما بين ١٠٠ و ١٥٠ ساعة من ٥٠ الى ٧٥ دولارا شهريا في مقابل المعلومات التي يقدمونها لجهاز الامن الداخلي مشين بيت.

وامام رجال عائلة النجار راضين فوق سطح منزلهم على اتصال تليفوني دائم بالجنشيات واقع مواجهة مسلحة بينهم بين المواطنين بنحو امرا حتميا.

وقال محمود - وهو احد سكان القرية ويبلغ من العمر ١٨ عاما - وهو جالس في أحد الشوارع القريبة من ابيهم ليم اكبث نحن نعيشهم فهم يطلقون النار على المواطنين دون اي سبب بالمرءة.

## استشهاد شاب في غزة واصابة ٢٢ مواطنا بجروح تدهور حالة جريسيه من البيرة



## مواجهات ومواجهات عنيفة في مخيم طولكرم ومهاجمة خمس سيارات للمستوطنين

شمال غرب نابلس ودارت امس صدامات في القرية استمرت ساعة ووضعت اطارات مشتملة ومتاريس اطلقت خلالها قنابل غاز.

محاصرة مسجد مخيم بلاطة ليلة اول امس حاصرت دورية عسكرية ليلية قبل الماضية مسجد مخيم بلاطة ليلة اول امس.

اقتحام مخيم عسكري الجديد وصدامات ليلية وضعت القوات الاسرائيلية امس خيمة عسكرية ومستمرات عسكرية اخرى بين مخيمي عسكري القديم والجديد وتمكن اولاد من اقتحام الخيمة والهروب بها وعادت القوات الاسرائيلية فاطقت عيارات نارية ومطاطية مما ادى الى اصابة عدة مواطنين بجراحات خطيرة وعرف منهم المواطن صا التث ٤٧ عاما بجراح خطيرة وعولجت في عيادة المخيم.

رفع اعلام فلسطينية في بديا اوزات سماء قرية بديا ٢٢ كم غرب جنوب نابلس - ٤٠ عملا فلسطينيا واقتحمت القوات الاسرائيلية امس القرية واحتجزت هويات مواطنين واجبرتهم على انزال الاعلام.

اضرام النيران في بسطة لبيع الخضار في بيت لحم اضرمت النار الليلة قبل الماضية في بسطة لبيع الخضار في سوق الخضار القديم في مدينة بيت لحم وذلك لبيع صاحبه خضرا اسرائيلية وقد حشرت للمكان اطرافية بلدية بيت لحم واوقفت امتداد النار وعلم ان صاحب البسطة يدعى سالم الجعيري.

اطلاق سراح مواطن من بئر اطلقت القوات الاسرائيلية امس الاول سراح الشاب محمد موسى احمدين من سكان مدينة بيت لحم وذلك بعد اعتقاله مدة شهر في معتقل الظاهرية - كما واطلقت السلطات سراح الشاب سمير الهريوي ٢٩ عاما من سكان قرية بئر بعد اعتقاله مدة خمسة اشهر اداريا.

اشتيكات في بيت لحم ليل جندت مدينة بيت لحم الليلة قبل الماضية اشتيكات مع جنود الاحتلال الاسرائيلي تركزت في شارع الصفا (المية ومية) ووادي مائي ومنطقة المسك واستخدم خلالها الجيش الاسرائيلي طائره هليكوبتر لاستكشاف المنطقة بالاضواء الكاشفة. وقد اطلق الجيش الاسرائيلي العيارات النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع خلال هذه الاشتيكات.

حاجز تفتيش على قرية تقوع-بيت لحم وضع الجيش الاسرائيلي امس الاول حاجز تفتيش في الطريق المؤدي الى قرية تقوع شرق بيت لحم وعلم انهم قد حاربوا مخالقات لعدد من المركبات عند ذلك الحاجز. ومن ناحية اخرى اعتدى الجنود الاسرائيليون بالضرب على عدد من المواطنين في القرية عرف منهم اسماعيل محمد اسماعيل ومحمود ابراهيم الخطيب.

صدامات ومواجهات في مخيم الدهيشة: وقت مساء اول امس مواجهات بين الجيش الاسرائيلي ومجموعات من الشبان في مخيم الدهيشة للاجئين قرب بيت لحم وقد استخدم الجيش العيارات المطاطية وقنابل الغاز لتفريق المظاهرات ولم يبلغ عن وقوع اصابات. هذا وشرعت القوات الاسرائيلية بحملة اعتقالات في الناحية الغربية للمخيم.

اجبار المواطنين على مسح الشعارات في قرية ابواناجيم اجبرت القوات الاسرائيلية ليلية قبل الماضية سكان قرية ابواناجيم شرق مدينة بيت لحم على ازالة الاعلام الفلسطينية من القرية. وقام الجنود خلال حملة مصادمة للقرية بتعطيل زجاج نوافذ منزل المواطن نصري جويت الهريسي كما هدموا مبنى المدرسة الابتدائية في القرية بالسلح لاجبارهم على ازالة العلم الفلسطيني من فوق مبنى المدرسة.

اقامة نقطة مراقبة عسكرية في قرية بزاريا وضعت القوات الاسرائيلية نقطة مراقبة عسكرية على سطح منزل المواطن سالم حامد سليمان في قرية بزاريا ٢٠ كم

## صدامات ومواجهات في ضاحية شويكة ليل

جرت في ضاحية شويكة ليلية قبل الماضية صدامات ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال تركزت على الشارع الرئيسي الغربي حيث هاجم الشبان بالحجارة ترواك الاحتلال التي ردت نيرانا على هذه المناطق اثر استهداف جمال ولم يبلغ عن اصابات.

## رفع حظر التجول عن طولكرم وضاحية ارتاح

رفعت قوات الاحتلال فجر امس حظر التجول عن مدينة طولكرم وضاحية ارتاح بعد ان استمر لمدة ثلاثة ايام وعن مخيم طولكرم وضاحية ثمانية بعد ان استمر لمدة يومين وكان حظر التجول قد فرض على هذه المناطق اثر استهداف جمال نمر قنص ابو سفاقة ٥٨ عاما مساء يوم الاثنين الماضي.

## اضراب تجاري في مدينة طولكرم ومخيمها حاددا على الشهيد ابو سفاقة

تشهد مدينة طولكرم ومخيم طولكرم اضرابا تجاريا شاملا حاددا على الشهيد جمال نمر ابوسفاقة الذي استشهد بمران الجيش الاسرائيلي مساء يوم الاثنين الماضي وقد اغلقت كافة المحلات التجارية اوبوها وخفت حركة السيارات العمومية والخصوصية. وتجوب قوات الاحتلال البيرة والحواجز والبلديات حيث تقف بوابات المارة وخاصة الشبان وتقوم بالتفتيش في بطاقت هوياتهم ويرفع منهم القوات فجر البيرة الحواجز العسكرية التي كانت تقفهم هذه عند من مدخل المدينة خلال فترة حظر التجول وتوجه صباح امس طلبة المدارس الى مدارس في البيرة والضواحي ومخيم طولكرم بعد ان حرروا من التعليم لمدة يومين من جراء حظر التجول كما توجه صباح امس طلبة المدارس الى مدارسهم في مدارس الثانوية في مدارس البيرة.

## حواجز عسكرية على مداخل رام الله والبيرة واعتقال عدة مواطنين

وضعت قوات الاحتلال صباح امس العديد من الحواجز العسكرية على المداخل الرئيسية واوقفت الشبان والسيارات للتفتيش في هوياتهم واعتقلت العديد من المواطنين عرف منهم: حسين عبدالحافظ ٢١ عاما من قرية عين يبرود وعبد الفتاح فايز ٢٤ عاما من المزرعة القبلية.

## تدهور حالة جريسيه من البيرة اصيب بجحارة المستوطنين قرب الخليل

لا يزال المواطن مصطفى حسين البنايا ١٢ عاما من مدينة البيرة يخضع للعلاج المكثف في غرفة العناية المكثفة في مستشفى المقاصد بالقدس وسالته خيرة وذلك اثر اصابتة القوس قرب منطقة قنار عيون بعد ان القت سيارة اسرائيلية عليه حجرا ثابرا سببه على الشارع المتكور وهو يقود سيارته. ويذكر ان المواطن كان يقل كميات من الخضرا لتسويقها عندما قامت السيارة الاسرائيلية بالاقتراب من سيارته والقاء حجرا كبير عليه.

## تحطيم ٥ سيارات للمستوطنين في قرية بيت عور التحتا

حطم الشبان الليلة قبل الماضية خمس سيارات تابعة للمستوطنين قرب قرية بيت عور التحتا وقد قامت طلعان المستوطنين وقوات كيبه من جيش الاحتلال باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المواطنين في القرية واهمت العديد من المنازل فيها.

## اقتحام قرية الجديدة واجبار السكان على ازالة المظاهر الوطنية

فرضت سلطات الاحتلال صباح امس الحصار العسكري المشدد على قرية الجديدة واعتداء عليهم بالضرب واجبارهم على مسح وازالة المظاهر الوطنية من القرية.

## مواجهات في البيرة وتحطيم سيارة للمستوطنين ودورية عسكرية

جرت الليلة قبل الماضية مواجهات ومظاهرات بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة الحارة الشرقية لمدينة البيرة وذلك في اعقاب قيام الشبان بتحطيم سيارة تابعة للمستوطنين وريش دورية عسكرية بالحجارة في تلك المنطقة. وقد قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية تجاه المواطنين الذين رشقوا بالحجارة والزجاجات الفارغة واشتبكوا معها لعدة ساعات.

## اغلاق شارع المحكمة الشرعية بنابلس

اغلقت القوات الاسرائيلية صباح امس شارع المحكمة الشرعية بنابلس واجبرت اصحاب المحلات على اغلاق محلاتهم. وكانت قد دارت عند الساعة السابعة من صباح امس صدامات شريرة في شارع المحكمة الشرعية بنابلس واطلقت عيارات نارية.

## اقامة نقطة مراقبة عسكرية في قرية بزاريا

وضعت القوات الاسرائيلية نقطة مراقبة عسكرية على سطح منزل المواطن سالم حامد سليمان في قرية بزاريا ٢٠ كم

## رسالة فلسطين

## استشهاد شاب في خانونس

استشهد صباح امس الشاب احمد عبيدالله الاغا ١٩ عاما من مخيم خانونس متأثرا بجروح بالغة اصيب بها يوم السادس والعشرين من اب الجاري.

وكان الشاب قد تعرض لاعتداء بالضرب العنيف من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي. مما ادى الى اصابته بجروح في الرأس والصدر والظهر. واخذ الى مستشفى ناصر في الخيمة حيث فارق احياء صباح اليوم بعد ان تدهورت حالته الصحية.

وقالت مصادر محلية ان الشاب اصيب بكسر في الجمجمة من جراء ضربات يادوات حادة امت كذلك الى اصابته بنزيف لموي.

## ... واصابة ٢٢ مواطنا في القطاع

اصيب الليلة قبل الماضية في مخيم رفح كل من: حسام الهمس ١٨ سنة ناري في الفخذ الايمن. عابد الرخاوي ٢٢ سنة ناري في القدم الايمن. عبيدالله عبيدالله ٢٢ سنة ناري في الساق الايمن. اشرف تيم ١٨ سنة ناري في الركبة الايمن. وليد حيدر ١٥ سنة ناري في الساق الايمن. وتلقوا جميعا الى مستشفى ناصر للعلاج. وفي مخيم خانونس اصيب ليلة امس كل من: احمد العبد البطار ١٢ سنة ناري في الرأس وخفوة حالته حول الى مستشفى تل شوشون. ١٦ سنة ناري في الساق اليسرى. محمد الهريسي. محمد القنبر. ١٦ سنة ناري في الساق اليسرى. محمد منصور ٢٥ سنة ناري في الساق اليمنى. اكرم ابو جمعة ٩ سنوات معني في الظهر. وتلقوا الى مستشفى ناصر للعلاج.

هذا واقتحمت مجموعة من الجنود المكثفين مخيم دير البلح مساء امس الاول بواسطة سيارة مجهزة فيما اكتشف المواطنون امرهم وامطروهم بالحجارة واطلق الجيش الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة كل من: مجدي العكول ٢٢ سنة ناري في الظهر. المسنة صبيحة قاسم الاقرع ١٢ سنة معني في اليد اليمنى. رابعة الاقرع ٥٥ سنة معني في الفخذ الايمن. صابرين الاقرع ١٤ سنة وضوض وجرح مختلفة وقد تلقوا الى مستشفى ناصر.

وفي حي الصبرا اصيب كل من: خالد عاشور ٤٠ سنة ناري في الساق اليمنى. امس صدامات ١٤ سنة ناري في الفخذ الايمن. منير حمدان ١٦ سنة ناري في الساق اليمنى. علي حسن ١٧ سنة ناري في الساق اليمنى وقد تلقوا الى مستشفى الاهلي.

وفي مخيم البريج اصيب الشاب: حسن المغامعة ١٨ سنة وبقي ناري في الفخذ الايمن ونقل الى مستشفى الاهلي وفي مخيم جباليا اصيب الفتى زياد منها ١٥ سنة بعيارت ناري في الكتف الايمن ونقل الى مستشفى الشفاء.

## استمرار حظر التجول على مخيم دير البلح

لا يزال نظام حظر التجول مطروحا على مخيم دير البلح للديم الثاني فيما استمرت السلطات باغلاق سوق رفح التجاري للديم الثالث على التوالي.

## مدامات ومواجهات في مخيم طولكرم

شهد مدينة طولكرم مساء امس الاول حتى ساعة متأخرة من الليل ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال حيث خرج الشبان الى الشوارع وهاجموا قوات الاحتلال بالحجارة والمطاطية والسيارات واطلقت النار على سياراتهم. وتوجهت قوات الاحتلال الى المنطقة المحيطة بالمخيم وشارع المداخل وشارع المدارس وحارة البيرة وشارع الانتفاضة وشارع الشهداء محمد صفيي ومحمد علي وعلى ابراهيم ومربية حنون وشارع ذئاب واعلى السكك اسلم المظالم وشارعها وبنود الهفافات ومحمد علي ودارت عند الساعة الثانية عشرة ليل صدامات عنيفة لدى محاولة قوات الاحتلال الخلود الى ضاحية ثمانية وجه السكان تحذيرات من ان قوات الاحتلال ستقوم بحملة اعتقالات وعلى الفور هاجمها الشبان بالحجارة واستمرت الصدامات حتى بعد منتصف الليلة الماضية كما هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة قوات الاحتلال التي ترابط على سطح منزل المواطن رشدي الزهري ٥٥ عاما وقامت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية واقتحمت في ساعة متأخرة من الليل عدة منازل في مخيم طولكرم بحجة البحث عن الشبان عرف من بينهم: اصعبا المواطن علي محمود سليم ٦٠ عاما وفي مخيم الشبان جرح سيارته حارس الحدود لدى مرورها في شوارع مخيم طولكرم الذي الاعلان عن رفع حظر التجول وهددت قوات الاحتلال عبر مكبرات الصوت من ان الشبان سيواجهون حالة استمرارية مهاجمتهم بالحجارة لان الشبان استمروا في الهجمة واسمعت قوات حرس الحدود سكان مخيم طولكرم كلمات نارية وبلدية عبر مكبرات الصوت خلال مهاجمتهم بالحجارة ولا تزال قوات الاحتلال تفتي سطح منزل عمر المتكور وسلم منزل كمال عبد الرحيم في المخيم بغية مراقبة تحركات الشبان في مخيم طولكرم كما لا تزال قوات الاحتلال تعلق عددا من المداخل المؤدية الى مخيم طولكرم بحواجز من الحديد.

## مهاجمة ٥ سيارات للمستوطنين في طولكرم

هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة مساء امس الاول خمس سيارات للمستوطنين لدى مرورها في منطقة بئر البرجاجة والمنطقة الصناعية سابقا. مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين والمستوطنين باطلاق الاعيرة النارية من استهدافهم ورد الفوج حاصرت قوات كيبه من جنود الاحتلال المنطقة وطاردت الشبان دون جوبى. وفي حي الشرقي وبالرغم من حظر التجول هاجم الشبان عدة سيارات عسكرية لدى مرورها في شارع الشهيد مجدي ابوسفاقة بالحجارة كما هوجمت سيارة اخرى لدى مرورها في ميدان سيملا الفريد وازرى في شارع الحدادين وقامت قوات الاحتلال بفتح نيرانا على باغدة اعلاء سطح عمارة سمير الاشقر الصديوي الكاتبة في الحي الشباني من طولكرم وذلك بغية مراقبة تحركات الشبان ويذكر ان الممارسة تفتي على شارع الحدادين ومقر محكمة الصلح والحي الشمالي وشارع الشبان واعتدت قوات الاحتلال بالضرب المرح على الشبان جمال الصبيح ٢٥ عاما بحجة اختراقه لحظر التجول وذلك لدى تواجده في ساحة منزل والده في الحي الشباني من المدينة مساء امس الاول وقامت قوات الاحتلال باطلاق البوم باقمة نقطة مراقبة عسكرية على سطح عمارة مخيم ابوسفيية حيث تواجده ثلاثة من الجنود على سطح العمارة ويذكر ان هذه العمارة تطل على شارع الشهيد مجدي ابوسفاقة ومحيط مدرسة الاصمعي والحي الشرقي من المدينة.

## صدامات ومواجهات في ضاحية ذنابة ليل

جرت في ضاحية ذنابة ليلية قبل الماضية مواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة الحارة الشرقية لمدينة البيرة وذلك في اعقاب قيام الشبان بتحطيم سيارة تابعة للمستوطنين وريش دورية عسكرية بالحجارة في تلك المنطقة. وقد قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية تجاه المواطنين الذين رشقوا بالحجارة والزجاجات الفارغة واشتبكوا معها لعدة ساعات.

## اغلاق شارع المحكمة الشرعية بنابلس

اغلقت القوات الاسرائيلية صباح امس شارع المحكمة الشرعية بنابلس واجبرت اصحاب المحلات على اغلاق محلاتهم. وكانت قد دارت عند الساعة السابعة من صباح امس صدامات شريرة في شارع المحكمة الشرعية بنابلس واطلقت عيارات نارية.

## اقامة نقطة مراقبة عسكرية في قرية بزاريا

وضعت القوات الاسرائيلية نقطة مراقبة عسكرية على سطح منزل المواطن سالم حامد سليمان في قرية بزاريا ٢٠ كم

## فكرة

تريد ان نعيد لبلادنا جمالها الذي فقدناه. يوم كان الصخر يحترم الكبير ويوم كان الناس يقفون بانتظام في الطابور. ويوم كنا نقول شكرا لمن يقدم لنا خبزة. ويوم كنا نقف احترامنا للمجنون في الاطوبس ونترك لها مقعدنا !

تصور البعض منا ان معنى الثورة ان نثور على تقاليدنا الموروثة. ومعنى التقدم ان نتأخر الاداب العامة. ومعنى الحرية ان نعتدي على حرية الآخرين. ولهذا فنحن في حاجة الى حملة لاعادة السلوك العام. فنقتلع مائد اداب الجنوس في دور السينما ودور التمثيل. واداب المشي في الشوارع. واداب المرور. واداب الوظيفة فليس معقولا ان تذهب موظفك الى مكتبته في الوزارة وفي قفها زنتية. وليس معقولا ان تروى مديرا لاحد الادارات يجلس في مكتبته بالشيشة. وليس معقولا ان اقف امام المصعد انتظار دوري فيجيء ثلاثة شبان يدهفونني جانبا ويخلطون المصعد قبلي. وليس معقولا ان امشي في الشارع فاسمع كلمات بذيئة. يسعها الجندي في الشارع فلا يتحرك ولا يقبض على بذيئة السفهاء بتهمة ارتكاب فعل فاضح في الطريق الا انهم رجال الشرطة وخدمهم لا يستطيعون ان يعيدوا الادب الى القلب الادب. بل يجب ان يتعاون معهم كل رجل وسيدة في الشارع... وان يعرف كل واحد منا ان ثقافة الشارع لا تكفي بكنسه ورشه بلا يجب كذلك التخلص من الزبالاة الادمية التي تخرج من افواه بعض الاغبياء الذين يتصورون ان السباب والكلمات البذيئة هي علامة خفة الدم ويجهلون انها علامة السفالة والانحطاط.

والمهمة ليست مقصورة على البيوت والامهات والاباء. بل يجب ان تمتد الى المدارس والمعاهد وليس معقولا ان يوجه معلم كلمة بذيئة الى تلميذ او تلميذة. وهذا يلتقي ان تصدر وزارة التعليم والتعليم منشورا يمنع المدرسين والمدرسات من توجيه اهانات بذيئة للتلاميذ. ويعاقب المعلم الذي يخالف هذا التحذير. وفي الوقت نفسه نطلب من اقسام السينما وممثلي المسرح والتلفزيون والاذاعة ان يلغوا من حوارهم السباب والشتم. وهذا يخص البلد من هذه الزبالاة التي نسمعها من بعض الافواه.

وتريد من الحكومة ان تعامل الشعب معاملة الادميين. فيشعر المواطن في كل ادارة ومصلحة واحترام. ولا يعامل بالاحترار والمهانة. ولا يجرى احد ان يضرب المواطن على قفاه. او ان يضربه على وجهه او يضربه بالسلوت. هذه معاملة تعتبر اهانة للشعب كل وليست لمواطن واحد. فالدائن يعامل الناس معاملة الادميين ويعاقب من يعاملهم معاملة الحيوانات. بل ان يلدن قانون يعاقب الذي يسبه معاملة الحيوان. ولا ينفذ لاسدس الشديس لا بالنسبة للحيوان كرامة المواطن من كرامة الامة كلها.

مصطفى امين

## صدوق الدنيا

الباحر والصحراء وقتت امام البحر. ووقفت امام الصحراء فرايت الحياة والموت معا وهما يعضيان في صراعهما اليومي.

اما البحر حياة تلعب عن نفسها بالحركة والتغير والتقلب. اما الصحراء فمست وجامح يشبه صمت الموت... او هكذا تبدو.

يقول الكاتب اميريكي بيرانغمان: وهو كاتب قريب من قلب البحر وله عنه رواية «الحوت الابيض»... يقول ما وقتت روجي امام البحر او واجهت انني اقف امام كفة...!

بهذه الكلمة القصيرة يبرز هيرمان مللر بين عظمة البحر وحياة الانسان... والحق ان تامل البحر يثير في الانسان احساسا بالقرابة. ان البحر هو الجد الاعلى للانسان. ليس الماء اصل كل شيء حي... وقد ورت الانسان من البحر تكتياته واسراره. اما الصحراء فهي ملاذ الانسان الاخير وجهته الابدية. وهي احتضان الرمال لهذا الرواة الذي خلمته الروح بعد ان ادى مهمته... او هكذا تبدو.

ولئن كان البحر مهيبا بتقلباته وهديره وجنوحه حين يهجم. ولئن كان الصحراء تبدو هيبية اكثر بصمتها الوحش ورمالها الثابتة التي تمتد الى ما لا نهاية... وصمت الصحراء لا يعني انها ثابتة ولا تتحرك. ان الثابت شيء لا تتورقه الكائنات. وكل شيء يتحرك ويتغير. وكذلك تفعل الرمال. انها تتحرك حركة غير مرئية وتتقلب دون ان يلحظ احد انها تتنقل... هي اذن بحر ومكان مائة الرمال...

وانقاس الاقرب والبحر والصحراء معا يمهدان لانقاس الاقرب. اما الروح. ويستدعي الحقيقة بكل عريها المضي وبفتوران من المساومات واصناف الحلول. ويندر ان تجد في ساكن الصحراء او ساكن البحر هذا الميل لانقاس الذي تجده في ساكن المدن الكبرى او ساكن القرى الصغيرة... ان انفتاح المرء على البحر او الصحراء. وهذا الهواء النقي الذي لم يدسه الكذب. ويؤكد في الانسان هذه الشجاعة التي تصله بالاستقامة والبطور. وسوف نلاحظ ان معظم الفلاسفة والشعراء احتفظوا بالبحر اكثر من احتفالهم بالصحراء. ولكن الحقيقة لا تتكشف لاحد مقلما اكتشفت لاهل الماني في شارع رئيسي في مدينة بيروت. فها هو الماني يمشي في شارع تجار الكواكيب الذين يتكلمون بكلام كبريوي.

وقالت الشرطة ان التقارير الابدالية التي ورت من مكان الحادث تشير الى اصابة خمسة اشخاص بجراح.

احمد بهجت







٥٦ قتيلًا وجريحًا في لبنان

## قيادة الجيش بالفريسية تتهم عون بالتصعيد العسكري



بيروت - وكالات - اندلعت اشتباكات عنيفة في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل بين القوات الموالية للرئيس فهد الشهابي والقوات الموالية للرئيس ميشال عون وبنين القوات المعارضة له، فيما اتهمت قيادة الجيش في بيروت القادة العسكريين عون وبيسعيد العسكريين الجدد، وأقارت وكالات الأنباء أن ستة مدني قتلوا وأصيب أكثر من خمسين آخرين بجروح في الاشتباكات أمس استشهدت فيها الأسلحة الرشاشة والصواريخ ومدفعية الدبابات، وقالت أن القتلى سقطت على أحياء سكنية قريبة من خط التماس.

ونكر راديو صوت لبنان أن القصف الشرقي من بيروت حيث أخذت القذائف تنهدم ويقتل على مناطق بعيدا والحدود وكفرشيما.

وقال الراديو أن اشتباكات عنيفة تجري حاليا على محور كفرشيما الشويفات والجبل، وتسقط قذائف على محيط القصر الجمهوري.

وكان الهجوم الحفر قد ساد المحاور التقليدية في العاصمة اللبنانية منذ فجر أمس في أعقاب اشتباكات بالمدفعية والصواريخ والهاونات. وأضاف الراديو أن القصف شمل مناطق ساحل كسروان والمثلث الشمالي وساحل وسطا والمثلث الجنوبي والأثرية وعين الزمانة وبعيدا وأخيرة.

وكانت خطوط التماس مسرحا لمواجهات بمدفعية الدبابات بين الوية من بيروت والضاحية وبنين. وكانت القوات المعارضة له، وبنين هذه المواجهات فجرا في جنوب بيروت وأمدت إلى جبهة سوق القرب على بعد ١٠ كلم من العاصمة.

واندلعت اشتباكات بالأسلحة الاندوميائية تخلفها قصف بمدافع الهاون على خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت وضواحيها.

ومن ناحية أخرى شهد القطاع الغربي من بيروت اشتباكات في كسروان اختفاه لبنان الروحي للطائفة الشيعية في لبنان الإمام موسى الصدر قبل ١١ عاما.

وكانت الحركة في شوارع بيروت الغربية التي انفلتت المتاجر فيها محدودة جدا نتيجة الاضراب. كما كانت الحركة مشوشة في بيروت الشرقية بسبب أعمال القصف.

وأشارت جريدة القصف المدفعية على الأحياء السكنية حركة نزوح جديدة للسكان. وكان بعضهم قرر العودة إلى

● طلة تظم شقيقها أمام خيمة الأسرة المتخفية في جبلا بعد الهرب من بيروت.

## وزراء خارجية عديم الانحياز يبدؤون اجتماعات ببلغراد

بلغراد - وكالات - عقير كُتبان المسؤولون في دول حركة عدم الانحياز اجتماعات في بلغراد بـ «سافانا» للمؤتمرات الذي افتتح في بلغراد أمس وسط تدابير أمنية صارمة وذلك تهيؤا لبدء اجتماعات وزراء الخارجية اليوم. وقد السبت في إطار تحضيره لقمعة رؤساء الدول والحكومات التي ستعقد في العاصمة اليوغوسلافية من ٦ إلى ٧ أيلول سبتمبر الحالي.

ويحتضن اجتماع المسؤولين جدول أعمال المؤتمر الوزاري وطبق أساليب عمله حيث أدرج على جدول أعمال هذه القمة مواضيع الساعة مثل مسألة الدين والبيئة والأرهاب وحقوق الإنسان التي ستناقش للمرة الأولى رسميا من قبل هذه القمة. وقد قدمت يوغوسلافيا إلى الاجتماع مشاريع بياتا حول ١٨ قضية مختلفة ٩ منها سياسية و٩ اقتصادية وتشمل المواضيع السياسية الوضع الدولي العام وفي مقدمته الوضع الراهن بين العراق وإيران وقضية الشرق الأوسط فلسطين ولبنان وقبرص وشرق السلاح وكيمبوني والجانب الإفريقي إضافة إلى الوضع في أمريكا اللاتينية.

كما يبحث هذا الاجتماع طلبات الدول للحصول على العضوية في الحركة ورفع هذه الطلبات إلى المؤتمر الوزاري. ومن الجدير بالذكر أن فنزويلا قد تقدمت

رسميا لمكتب تنسيق الحركة للانضمام كعضو عامل بالاعتماد فيما بدأ وزراء الخارجية بالوصول حيث وصل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

ومرر الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل مغادرته القاهرة بيان مؤتمر عدم الانحياز يأتي في وقت يستشعر فيه تساهم الحركة في مواكبة التغيرات التي تجري على الساحة العربية.

وقال أن الاجتماع ستكون له آثار هامة نظرا للقضايا التي سيتم على مستوى القمة بالإضافة إلى الموضوعات الهامة التي ستبحث في المبادئ السياسية والاقتصادية.

مشيا إلى أن الحركة ستعمل في الوقت نفسه على تحديد أسلوب عملها وخصوصا أمام التغيرات الدولية الجديدة.

من ناحية أخرى أعرب وزير الخارجية الإيراني في وقت سابق عن أمله أن العالم هذا المؤتمر يحضره السكرتير العام للأمم المتحدة توكا جديا وناعلا تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الإيرانية. في الوقت نفسه نعت ندوة عقدت في استعراض دور مكتب التنسيق التابع للحركة في تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر القمة والذي سيقدم ممثل زيجابويي الرئيس الحالي للحركة.

## سقوط ٢ صواريخ على أصبع الجليل

### إسرائيلي: سننتقم بالوقت المناسب

القدس المحتلة - وكالات - قالت مصادر عسكرية إسرائيلية أن ثلاثة صواريخ من طراز كاتيوشا سقطت في الجليل الأعلى بشمال فلسطين المحتلة فجر أمس. وأضافت هذه المصادر أن الصواريخ أحدثت بعض الأضرار المادية فقط. وقال قائد المنطقة الشمالية الجنرال يوسي بيليد أنه يعتقد أن الصواريخ أطلقت من مواقع حزب الله في لبنان وأن إسرائيل ردت على إطلاق

## عشية الذكرى العشرين لثورة الفاتح

### اتفاق سلام بين ليبيا ليبيا وتشاد برعاية الجزائر

الجزائر - وكالات - وقعت ليبيا وتشاد في الجزائر أمس اتفاقا في إطار شوية لخلافهما الحدودي على شريط أوقد.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الليبي أمين الطلحي بينما وقعها عن الجانب التشادي وزير الشؤون الخارجية شيخ بن عمر بحضور وزير الشؤون الخارجية الجزائري أبوعلام بلسايع.

ولم يعلن على الفور تفاصيل الاتفاقية إلا أن مصادر رسمية في باريس ذكرت أنها تنص على حالة النزاع إلى محكمة العدل الدولية.

هذا الاتفاق التاريخي. وقال الطلحي للصفيين أن الاتفاقية ستحل مشاكل ليبيا وتشاد في إطار سلمي بالطرق السياسية خلال فترة محدودة من الزمن بعد ذلك إلى التحكيم الدولي.

وأضاف أن جهود منظمة الوحدة الإفريقية للوساطة مستمرة في غضون ذلك.

ومن جهة قال بن عمر أن الاتفاقية زادت احتمالات التوصل إلى سلام دائم في ليبيا وقال أن على الجزائر الاستمرار في هذا الطريق.

## ترحيب فرنسي

وفي باريس رحبت فرنسا بالاتفاق بين ليبيا وتشاد وقالت أنه يزيد الأمل بأنحسار النزاع في المنطقة.

وجاء في بيان وزارة الخارجية أن فرنسا تشيد بحكمة زعمي البلدين وتامل أن يمكن هذا الاتفاق من تعزيز السلام في المنطقة.

وقال البيان أن الخطوات الفرنسية في هذه الأبعاد الإيجابية كانت تهدف دائما إلى المساعدة في إبرام مثل هذا الاتفاق. ولم يشر البيان تحديدا إلى الخطوات العسكرية أو الدبلوماسية الفرنسية. وأضاف قوله أن التوقيع ترجع أيضا إلى كافة جهود الوساطة التي بذلت خلال الأشهر القليلة الماضية.

هذا من الجدير بالذكر أن الرئيس الليبي معمر القذافي والتشادي حسين حوري التقيا في العاصمة المالية ماکو في الحادي والعشرين من الشهر الماضي في إطار اجتماع عشاء للجنة الاقتصادية لوزراء الخارجية الليبي والفون ونيجيريا وسالي حيث تم الاتفاق على وضع حد للنزاع الذي استمر منذ سنوات بين البلدين. ووقع الاتفاقية في ١٦ أيلول/سبتمبر. وكانت في إطار احتفالات الذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر فقد وصل إلى العاصمة الليبية معمر بن القذافي من المغرب والأجانب للمشاركة بهذه المناسبة.

## جولة أوروبية - أفريقية يبدؤها الاثنين

### مبارك: نرفض وجوه قواعد اجنبية بمصر الحوار بين الشمال والجنوب يخدم الطرفين

وقال أن إيقاف الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة يتوقف على إسرائيل نفسها التي يجب أن تتحرك في الاتجاه الصحيح لحل القضية الفلسطينية واعطاء أمل لبدء المفاوضات مع الأطراف الفلسطينية.

وعن الأزمة اللبنانية أعرب الرئيس مبارك عن اعتقاده بأن الحل الوحيد لحل مشكلة لبنان هو انسحاب جميع القوات الأجنبية من أراضيها حتى يمكن للأطراف اللبنانية الجلوس حول مائدة واحدة والبحث عن الحلول لمشاكلها بعيدا عن أي تدخل خارجي.

وأما فيما يتعلق بالقضايا الإقليمية فقد رفض الرئيس حسني مبارك من جديد فكرة إطلاق كاتوشا أو من أي نوع قذائف عسكرية على أرض مصر مشددا على أن من يعتقدون أن ذلك يمكن أن يحل مشاكل مصر الانتفاضة هم محطون وأهملون.

وبالنسبة للعلاقات المصرية الليبية أوضح الرئيس مبارك أن العلاقات والاتصالات مستمرة بين البلدين وأنه يتم حاليا إعداد المكتب الليبي في ليبيا في مصر وكذلك السفارة المصرية في ليبيا. مؤكدا أن العلاقات بين مصر وليبيا تتسم بصحة مستمرة وليس هناك أي مشاكل بشأنها. وقال أن وفد مصريا برئاسة الدكتور يوسف وياتي إلى ليبيا لوزراء وزير الزراعة سيأتي إلى ليبيا بحضور الاحتفال بذكرى الفاتح من سبتمبر لاول مرة.

هذا وسيبدأ الرئيس مبارك يوم الاثنين المقبل جولة أفريقية شرقية يقوم خلالها بزيارة لكل من بلغراد وواشنطن وباريس وسيستقر حوالي ستة أيام وذلك في إطار التحرك السياسي والديبلوماسي المكثف الذي يقوم به

المنامة - كونا - ذكرت وكالة انباء الخليج أن البحرين وبيغسلانيا اتفقتا على إقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين اعتبارا من يوم أمس.

وأكدت الوكالة أن وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وقع على الاتفاقية في بلغراد مع وزير الخارجية البوسني بديع لوشان.

ونسبت الوكالة إلى بيان في هذا الشأن صدر في كل من المنامة وبلغراد قوله أنه رغبة في تعزيز أواصر الصداقة القائمة بين بلنهما ومبنيهما اتفقت ببيغسلانيا والبحرين ومجمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين.

وجاء في البيان أن هذا القرار ينطلق من احترام البلدين لبادئ القانون الدولي وتوصيات الأمم المتحدة بالامتناع عن التزاوج بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين.

ووضحت السفارة المصرية في القاهرة أن السفيرين المصريين في البحرين والكويت لم يمتثلوا لطلب القاهرة بالانسحاب من أرض حرام تخلوا إليها مما أضرر القوا العراقية إلى أكرام.

## اقامة علاقات دبلوماسية بين البحرين و يوغسلانيا

المنامة - كونا - ذكرت وكالة انباء الخليج أن البحرين وبيغسلانيا اتفقتا على إقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين اعتبارا من يوم أمس.

## العراق يحدد

تتمتع المنشور ١٠  
الاسرى كونه ضغط سياسي. وجاءت المذكرة العراقية ردا على مذكرة إيرانية للسفير الأميركي الذي أبلغته أنها تحتوي على أكاذيب وخداع.

وتتهم المذكرة الإيرانية العراق بإس ٧٠٠ عسكري إيراني داخل الأراضي العراقية بعد إعلان وقف إطلاق النار في ٢٠ أغسطس من العام الماضي.

وأوضحت السفارة العراقية في القاهرة أن السفيرين المصريين في البحرين والكويت لم يمتثلوا لطلب القاهرة بالانسحاب من أرض حرام تخلوا إليها مما أضرر القوا العراقية إلى أكرام.

## العصيمي وصل

خارجية يوغوسلافيا بدمبرم لوبنشار ويستعرض معه المسائل المتعلقة بقمعة عدم الانحياز والتسوية ووسائل انجاح عمل هذا المؤتمر الهام.

كما يتوقع أن يجري بحث القضايا الرئيسية على جدول أعمال القمة لبحركة عدم الانحياز التي تركز على دور النزاع وعلى رأسها قضية الشرق الأوسط والشبكة اللبنانية إضافة للقضايا الاقتصادية والسياسية الدولية الراهنة.

وقال الوزير العصيمي لدى مغادرته أن قمة عدم الانحياز تشهد وسط ظروف معقدة يمر بها العالم وخاصة المناطق التي تعاني من نزاعات إقليمية. كما يتوقع في ظل إوضاع اقتصادية عالمية حرجية تزايد معها الطلب وبالبحاج لإيجاد حل مناسب لشبكة المدفعية المالية.

وقال الوزير في تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية أن الحركة في ظل هذه الأوضاع مطالبة بأن تثبت جسور بقائها واستمرارها خاصة بعد تقارب المصالحات.

وإشار إلى أن حركة عدم الانحياز عندما أعلنت مباديتها في بادئ الأمر جاءت لتقف وسطا بين المصالحات الدولية المطروحة والمخاطر التي تواجهها الحركة بعد وقف المصالحات على خط واحد.

واستطرد يقول أن هناك الكثير من المشاكل الإقليمية والدولية المطروحة التي جعلت أعمال القمة مما يجعلها واحدة من أهم قمم عدم الانحياز التي تشهد إجماعا لرؤساء دولها وقال أن هذه الحركة من زعماء دول الحركة سيعتبر الفرصة لتبادل السري والمشاورة بينهم.

وأضاف أن انعقاد القمة يأتي في الوقت المناسب الذي ينبغي على دول العالم

## السفير المصري بالكويت

تتمتع المنشور ١٠  
وصاحب السمو السيد يوسف بن أحمد الوكيل وزير الخارجية الكويتية في الكويت. وشاهد السفير المصطفى بالانحة اللبنانية عدم تصعيد المواجهة العسكرية والتسليم بالسلبي بالإضافة إلى بحث مختلف القضايا الراهنة.

وقال الوزير في ختام حديثه أن الأيام المقبلة ستشهد مزيدا من التطور في العلاقات الكويتية والتعاون المشترك حيال كل الموضوعات وخاصة القضايا الاقتصادية.

## السفير المصري

ومن جهة أخرى أعرب سفير مصر بالكويت السيد محمد يوسف عن تقديره البالغ لنتائج الزيارة التي قام بها صاحب السمو الأمير وقال لـ «الراي العام» أن ما تمخضت عنه هذه الزيارة سوف يزيد من دعم التعاون المشترك في العلاقات الكويتية خاصة وأن مصر والكويت نفس التوجهات والطروحات العربية والدولية. وقال في ختام حديثه أن هذه الزيارة قد دلت على التقارب بين الكويت والسعودية.

## كلمة «الراي العام»

تتمتع المنشور ١٠  
الاسرائيلي في القارة السوداء، وفتح الباب الإفريقي الواسع لأقامة جسور جديدة من الثقة والتعاون، تؤدي إلى تسوية نهائية للمشكلات التي تعاني منها الدول الإفريقية.

وقد تأكدت أخيرا طبيعة التوجهات الاسرائيلية نحو بعض البلدان الإفريقية لتارة المشاكل وزرع الشكوك بين الدول العربية والإفريقية.

ولا شك أن توقيع اتفاقية السلام مع تشاد من شأنه أن يكثف الجهود للخروج من حالة الضعف التي تعاني منها بعض الدول الإفريقية التي تعتمد في جزء من اقتصادياتها على المساعدات والقروض التي تحصل عليها من المؤسسات والبنوك الغربية.

ويستطيع الزعيم الليبي أن يلعب دور الوسيط بين موريتانيا والسفغال، وأن يخرج الأوضاع في أفريقيا من تعقيدات وإزمات ومشكلاتها، وأن يعيد إلى أفريقيا تلك الصورة الجميلة، باعتبارها إحدى المصادر الرئيسية للثروات والموارد الطبيعية التي لا غنى عنها لمعالجة الصناعة والتقدم في العالم.

تحية لثورة الفاتح .. ومبروك للشعب الليبي الشقيق إنجازاته .. وإلى مزيد من العطاء لما فيه مصلحة أفريقيا والعرب.

## عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يتقدمون من

## آل بوعليلان الكرام

بأحرار تعازي القلبية لوفاة المغفور له

## نبيل حسن محمد حسين بوعليلان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويهمله آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وانا إليه راجعون

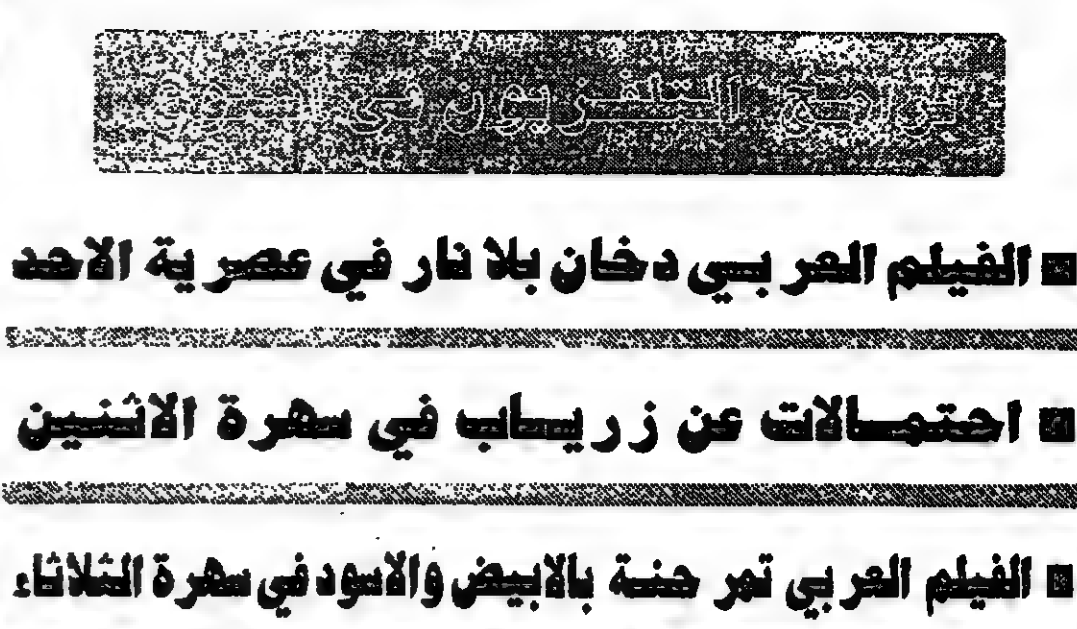
سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويهمله آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وانا إليه راجعون









■ **الفيلم العربي تمر حنة بالأبيض والأسود في سهرة الثلاثاء**

١١,٠٥ منوعات صباح الخير، ١١,٢٠ المسلسل المحلي (السياسة) الدولة - الحلقة الثانية، ١٤,٥ البرامج الأولى	البرامج الثقافية / احتمالات - وهذه الحلقة عن زيباب، إخراج علي المنصاري، ١٢,٤,٥ أفر الأندلس	منوعات صباح الخير، ١٢,١٥ البرامج المنوعة / حوار وتاريخ - أعداد قاسم عبدالمطلب، ١٠,١٥ البرامج الأولى	٩,٢٠ منوعات صباح الخير، البرامج المنوعة / حوار وتاريخ - أعداد قاسم عبدالمطلب، ١٠,١٥ البرامج الأولى	أحمد راتب - يعود من الغربة محملاً بالطموحات والأحلام لكنه ينجأ بالحب والولاءات، ١٠,١٥ البرامج الأولى	١٠,١٥ برامج التلفزيون في السبع، مختارات من الفن الشعبي، ٨,٤٠ حديث السبع / التخليع على السبع
---	--	--	---	---	---

السبت ١٩٨٩/٩/٢  
والافتتاح والقرآن الكريم وعرض

[illegible]

٩,٠ الافتتاح والقرآن الكريم  
٩,١٥ برامج، أخبار صباح  
٩,٢٠ منوعات صباح الخير

٩,٠ الافتتاح والقرآن الكريم  
٩,١٥ برامج،  
٩,٢ أنواع صباح الخير  
٩,٣ نتج يا موسم،  
٩,٤ مجلة الاخبارية المصورة  
٩,٥ مسلسل العربي اليوم  
٩,٦ الحلقة السابعة عشر  
٩,٧ خبار صباح الخير،  
٩,٨ صباح الخير،  
٩,٩ الحللي/ الدانة - الحلقة  
١٠,٠ اخبار صباح الخير

البرامج، ٩، ١٥ أخبار صباح الخير.

البرامج، ٩، ١٥ أخبار صباح الخير.

٩، الافتتاح والقرآن الكريم وعمره  
٩،٢٥ رسوم متحركة

٩٠. افتتاح القرآن الكريم وعصر  
سراج، ٩.٥ رسوم متحركة  
١٠.١٥، منوعات، ٩.٣٠  
صوتية - الوضوء - تقديم: فضيلة  
صالح الواسعاني.  
٢٠. انتقال إلى المسجد للحق لنقل تلاوة  
القرآن الكريم وخبطة الواسعاني.  
٢٠.١٥ البرنامج الحي المنوع /  
تقديم: فاطمة عبد الوهاب  
إعداد: محمد سعيد الفارس - آخر  
الجزء: محمد سعيد، ١٠.٠  
١٠.٥ إعادة للعام اليوم  
البرنامج الصباحية، ١.٣٠  
نظم السجدة الجمعة - تقديم  
شوقي - بسم العثمان  
٢.٣٠ الدرس

السبت ٩٨٩/٩/٢

مسلسل كارتوني لل  
مؤلف: ٦,٣٠ مسلسل الا  
مؤلف: ٧,٠٠  
الحيوانات البرية،  
مسلسل الاجنبي/ البيت  
الاجنبي،  
مسلسل اجتماعي/ ستارمان،  
مسلسل الثقافي/ العصر  
القديم الاجنبي/  
ورد.

٦,٣٠ المسلسل الآ  
البحر، ٧,٠٠ أحداث تار  
الاخبار الإنجليزية

مسلسل / أطباء  
مسلسل ثقافي / الح  
سنة، ١٠,٠٠ مسلس  
والى، ١٠,٣٠ مسلس  
سباق الجري (ال  
(٢).

٦,٣٠ مسلسل ثقافي

٧,٠٠٠ تقارير منتقاة،  
٨,٠٠٠ الاخبار الانجذاب  
١٠,٠٠٠ حكايات غير مت  
١ مسلسل المقامرات/

ال، رسوم متحركة للاخت الضالعة ٧,٠٠

- مل الاجنبي / القانون.
- مل الاجنبي / هورمان.
- مل الثقافي / الافق.
- مل الحياة مختلفة.
- ر الانجليزية، ٨,٣٠ الم
- ملات / بينز باكستر

ل. المخاطر، ٧,٣٠

٨,٠٠ نشرة الا  
يزية، ٨,٣٠ مس  
ات/ سايمون وساي  
بل وثاقي منوع/ الس  
طانية، ١٠,٠٠ المس  
بي الاجنبي/ المصار  
لنشرة اسود وايض  
ة.

ح الضخمة، ٦,٣٠ مس  
ي للاطفال / هارت،  
أ. التقا / الحياة

١٠٠٠ / مسلسل الاجتياز / ٧,٣٠  
١٠٠٠ / تي أند تي / ٨,٠٠  
١٠٠٠ / قصة جريمة / ٨,٣٠  
١٠٠٠ / مواقف محمدي / ٨,٣٠  
١٠٠٠ / فيلم السهرة الاجتياز / ٨,٣٠

٦,٣٠ مسلسل للاط  
٧,٠٠ فيلم الاط

البحرية،  
الأخبار الإنجليزية،  
السياحية / صيف  
برنامج سياحي متنوع /  
٩,٠٠ مسلسل المقاه  
ميامي، ١,٠٠ المس  
الاجنبي / فاليري، ٥٠  
المغامرات / المهمة المزد



٩,٣٠ منوعات صباح الخير،  
١٠,٠٠ اعادة

[illegible]

رامح، ٩، ١، أخباص صباح الخير،  
٩، ٣٠، مواعيد صباح الخير،  
٩، ١، الإطالة - فتح يا سمسم،

العدد ١٥، المسلسل العربي /  
الحب - الحلقة الخامسة  
١٠٠ أخبار صباح الخير،



## حديقة الفن

### الفرق الخاصة سحبت البساط من الفرق الأهلية

بمناسبة زيارة صاحب السمو أمير البلاد لمصر عقدت ندوة حول تطوير الحركة المسرحية في الكويت ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي الذي شهدته القاهرة أخيراً، تحدث فيها مدير إدارة المعاهد والفنون بوزارة الإعلام خالد عبد اللطيف قائلاً أن الذي يقود الحركة المسرحية الحالية في الكويت هو ما يسمى بالمسرح الخاص الذي بدأ ظهوره في منتصف السبعينات، وقال أن هذا المسرح سحب البساط من تحت الفرق المسرحية الأهلية الأربعة التي تشرفت عليها الدولة وأدارها ومايلاً كما قال مدير إدارة المعاهد والفنون «أن هذه الفرق التي تكتسب إلى المسرح الخاص قدمت نوعية خاصة من العروض لاستقطاب الجماهير، وتغطي الجانب الذي اعتبرت هذه الفرق الأهلية مثل الواقع الذي يعيشه الفرد الكويتي». عن هذا القول التي تحدث بها مدير إدارة المعاهد والفنون وهذه الكلمات التي أثارها إليها يعلمها الجميع قبل أن نتحدث فيها نظراً لأهميتها، لأن ما قاله المدير المسؤول الأول والأخير عن المسرح الأهلية يعتبر دليلاً رسمياً على فشل المسرح الأهلية الأربعة، قائلاً المدير بعد أن بلغ عمر ادارته أي إدارة المعاهد والفنون نحو ثلاث سنوات، فهل هذه المدة لم تعطه ما يجعله يبعد المسرح الأهلية القائمة للدولة عن الفشل، حتى تمكنت المسرح الخاصة من سحب البساط من تحتها بهذه السهولة؟

والأكثر من ذلك أن يعلن مدير إدارة المعاهد أن المسرح الخاصة تقدم ما يطمح المواطن الكويتي على عكس المسرح الأهلية، فهذا يعني فشل الجهات المسؤولة عن هذه المسرح الأهلية، وهي إدارة المعاهد والفنون التي تجيز النص، وتحدد مجالات تعامل المسرح الأهلية، ففشل هذه المسرح الأهلية هو دليل قاطع على فشل الجهات المسؤولة عنها، وهي إدارة المعاهد والفنون، فالفشل هنا هو عدم قدرة هذه الإدارة على تحقيق سياسة مسرحية تحقق مبادئ الواقع والجمهور، وهل هذه التصريحات التي أدلى بها مدير إدارة المعاهد والفنون اعتراف بفشل إدارة المعاهد والفنون في إدارة الحركة المسرحية الرسمية المتمثلة في المسرح الأهلية الأربعة؟ لا نقول ذلك رغبتاً في توجيه الاتهام، بل نتناول ما ذكره في محاضرة رسمية حول الحركة المسرحية في الكويت، لأننا نريد تحديد مسؤولية فشل الفرق الأهلية في تناولها الواقع الذي يعيشه الفرد الكويتي، فهل هناك جهة أخرى غير إدارة المعاهد والفنون مسؤولة عن المسرح الأهلية من حيث إدارة النص وتحديد اتجاهات الحركة المسرحية، كما تعلم أن إدارة المعاهد والفنون هي المسؤول الأول والأخير عن نوعية العروض التي تقدم من خلال الفرق المسرحية، سواء كانت خاصة ما أهلية، وهذا الفشل أو الانحراف هو مسؤولية الإدارة لأنها مطالبة بالتخطيط والتوجيه لحركتنا المسرحية، ولأن فشل الفرق الأهلية هو فشل لهذه الإدارة أولاً وأخيراً وهذا ما أكدته المدير في محاضرته.

لقد حدثنا في محاضرة في إيمان الفرق الأهلية عن الواقع الذي يعيشه المواطن الكويتي لتتساقط الفرق على السطر للمهرجانات وتقديم عروض المشهد الواحد وعروض الليلة الواحدة في تحد لكل مظاهر الفن المسرحي كوسيلة اتصال جماهيرية.. لقد حدثنا وتحدثنا كثيراً لدرجة أن حديثنا وصل للمسرح، لكي نجد مخرجاً، ومنقذاً لحركتنا المسرحية الأهلية، فلم نجد مسؤولاً يتحمل المهمة أو يؤكد على فشل السياسة المتبعة في إدارة المسرح الأهلية، بل صمت الجميع وجهوا اتهامات لأصحاب الدعوة للفرق الأهلية، وكان مدير إدارة المعاهد من هؤلاء الصامتين، لكنه يعلم اليوم فشل هذه المسرح الأهلية في طرح قضايا المواطن الكويتي، وأن المسرح الخاصة سحبت البساط من تحت هذه الفرق الرسمية التي تحصل على دعم الدولة المادي والمعنوي، يبقى السؤال الأهم أين دور إدارة المعاهد والفنون على الأقل خلال فترة تولي خالد عبد اللطيف مسؤولية هذه الإدارة؟ وأين دور إدارة المعاهد والفنون في تحقيق الاستفادة الكاملة من حجم الدعم الذي تقدمه الدولة لهذه المسرح؟ إننا نريد الاستفادة للمجتمع كله وليس لبعض الأفراد الذين يسبقوا على حركتنا المسرحية الرسمية.

\*\*\*

قال بوكورة

إعادة المسلسلات في الفترة الصباحية في التلفزيون تنقذ الناس والقواعد الخاصة في مسألة الإعادة، وما نراه أن الإعادة تسير «بالبقرة» بدليل، ما حدث خلال أسبوع، حيث تم الإعلان عن مسلسل وعرضت حلقة واحدة منه ثم تم توقيفه وإعلان عن مسلسل بديل، ثم تغير إلى مسلسل آخر وهكذا.. وهنا نقول أين التخطيط واحترام المشاعر يا تنسيق؟

\*\*\*

آخر كلام

«الاعتراف بالفشل فضيلة»

بلال عبدالله

### فيلم ومسلسل عراقي من بطولة نجوم ليالسي الحلمية



● يحيى الفخراني

● أسماء أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

● سارة أبو كشك

## بمناسبة بداية مهرجان المسرح التجريبي الثاني

### التجريب في المسرح بدأ مع البدايات الأولى للفن

### البعض رفض التقسيم من كوميديا وتراجيديا كنوع من التجريب

امثلة للتجريب

ومن الأمثلة المسرحية في فن التجريب

تأخذ مثلاً من المدرسة الواقعية حيث

رفض «هيجو» التقسيم إلى ما يسمى

كوميديا وتراجيديا من حيث هو

تقسيم غير طبيعي.

كما رفض «هيجو» السوحجات

والجدية رغم أن الكتاب المسرحيين

الآن قد تأصلوا من أجل حرية أوسع

للتجريب قبل خمسين عاماً إلا أن

تقسيم «هيجو» مسرحيته

«كرومفلر» أصبح أهم بيان أعلنته

المدرسة الواقعية الجديدة. وأشارت

مسرحيته التالية «هرنانتي» التي

قدمها «فيلتر فرانسين» عام ١٨٣٠

يكسها عمل المسرح بعد الستار

الأخير.

معنى التجريب

يقول كونستانين ستانيسلافسكي من

الفرق في أن تصور الحياة - كما

تحدث في الواقع - ولكن كما نراها

على نحو غامض في أحلامنا ورواياتنا

والحقائق سمونا الروحي-ولكي يقوم

فن جديد لا بد من مقلد جديد -

مقلد ذوي نوعية مختلفة - وتكون

جديد.

يقول جيمس روس - أيلانز:

«أن تكون تجريبياً يعني أن تقوم بغزو

المجهول وهذا شيء لا يمكن التأكيد منه

إلا بعد حدوثه - وأن تكون طليعياً

يعني أن تواجه الأمور في عينيها -

والتجارب في المسرح كثيرة ومتنوعة

فهي عند ستانيسلافسكي تعني أهمية

الممثل في حين أن هذا الممثل عند كيرج

عنصر زائد يمكن الاستغناء عنه

والأهمية هنا - كلها لامكيات

النظرية على المسرح.

فقد أكد «مير هولده» أهمية المخرج

وأكد «أبياء» أهمية الإضاءة - وكان

يريد مثل أساتذته يسكتون مهمما

بإيران الطابع التعليمي للمسرح.

وتوصل «دارتو» مثل ستانيسلافسكي

إلى الاقتناع بأن المسرح يجب أن يصور

الواقع البشري على نحو طبيعي بل

يصور تلك الانفعالات التي لا تتوكلها

الكلمات.

اعداد: صلاح اليايا

بدأ في القاهرة اعتباراً من الأسبوع الأول من شهر سبتمبر المهرجان

الثاني للمسرح التجريبي وسوف تشترك مجموعة من الدول العربية

والخليجية والمالية ضمن فعاليات المهرجان.

لكن كيف بدأت فكرة المسرح التجريبي تظهر إلى عالم الاضواء

والوجود؟

والذين طاردوا المسرح الجاد حتى

طردوه وهم الذين طاردوا ويطاردون

كل فكر جاد هم الذين جعلوا

ويجملون المشهد بغير ظهره للمسرح

وغيره وهم الذين دلّقوا ويدلّقون على

أسمائنا وأبصارنا هذا الهراء مساء

كل يوم.

ثم يقول في حيرة:

وللحجي من الخي - كما يقولون

أريت أن أؤكد أن محبي المسرح في

بلدنا اليوم ليس لهم إلا أن يقرأوا

ويتأملوا فقط.

إن المسرحيين العظماء كلهم كانوا

إحزابيين عذبة مرات حتى وأن شافت

بهم أبنية المسرح أنهم يلتصقون

بمهمهم حيث هو - ويقدر ما

يقدمون له سيقولون منه - إن قدموا له

فنا حقيقياً لقوا منه وعيا واحتماء

ومشاركة وان كانوا يرتبوا مشاعره أو

لدغغة أعصابه - لم يلقوا منه سوى

بعض الالتفات أو التفتة الفارغة أو

السخرية ظاهرة وخفية - ثم كلمات

ويقول فاروق عبد القادر:

وهذا الفن العظيم الذي احتفظ

بمظهره وقدرته على التجديد أكثر من

الفن وخمسائة سنة منذ حمل

مواطنيها القديسة سالط طعامهم

وشرايهم وأحاطوا الأوركسترا وهم

يحفظون بأوجه الخشب والنساء في

عالمهم ويتعلمون شيئاً جديداً «هؤلاء

الذين يعرفون كل شيء عن أهتمامهم أو

مهمتهم أو أنفسهم - هذا الفن قد آل

مصره إلى أيدي فئحة من هؤلاء

التجارين بأي شيء وكل شيء أو أولئك

الذين تهرلوا حتى لم يعد لديهم ما

يقولونه لناس، أي فقدوا مبدأ

وجودهم نفسه.

ويقول فاروق عبد القادر:

وهذا الفن العظيم الذي احتفظ

بمظهره وقدرته على التجديد أكثر من

الفن وخمسائة سنة منذ حمل

مواطنيها القديسة سالط طعامهم

وشرايهم وأحاطوا الأوركسترا وهم

يحفظون بأوجه الخشب والنساء في

عالمهم ويتعلمون شيئاً جديداً «هؤلاء

الذين يعرفون كل شيء عن أهتمامهم أو

مهمتهم أو أنفسهم - هذا الفن قد آل

مصره إلى أيدي فئحة من هؤلاء

التجارين بأي شيء وكل شيء أو أولئك

الذين تهرلوا حتى لم يعد لديهم ما

يقولونه لناس، أي فقدوا مبدأ

وجودهم نفسه.

ويقول فاروق عبد القادر:

وهذا الفن العظيم الذي احتفظ

بمظهره وقدرته على التجديد أكثر من

الفن وخمسائة سنة منذ حمل

مواطنيها القديسة سالط طعامهم

وشرايهم وأحاطوا الأوركسترا وهم

يحفظون بأوجه الخشب والنساء في

عالمهم ويتعلمون شيئاً جديداً «هؤلاء

الذين يعرفون كل شيء عن أهتمامهم أو

مهمتهم أو أنفسهم - هذا الفن قد آل

مصره إلى أيدي فئحة من هؤلاء

التجارين بأي شيء وكل شيء أو أولئك

الذين تهرلوا حتى لم يعد لديهم ما

يقولونه لناس، أي فقدوا مبدأ

وجودهم نفسه.

ويقول فاروق عبد القادر:

وهذا الفن العظيم الذي احتفظ

بمظهره وقدرته على التجديد أكثر من

الفن وخمسائة سنة منذ حمل

مواطنيها القديسة سالط طعامهم

وشرايهم وأحاطوا الأوركسترا وهم

يحفظون بأوجه الخشب والنساء في

عالمهم ويتعلمون شيئاً جديداً «هؤلاء

الذين يعرفون كل شيء عن أهتمامهم أو

مهمتهم أو أنفسهم - هذا الفن قد آل

مصره إلى أيدي فئحة من هؤلاء

امثلة للتجريب

ومن الأمثلة المسرحية في فن التجريب

تأخذ مثلاً من المدرسة الواقعية حيث

رفض «هيجو» التقسيم إلى ما يسمى

كوميديا وتراجيديا من حيث هو

تقسيم غير طبيعي.

كما رفض «هيجو» السوحجات

والجدية رغم أن الكتاب المسرحيين

الآن قد تأصلوا من أجل حرية أوسع

للتجريب قبل خمسين عاماً إلا أن

تقسيم «هيجو» مسرحيته

«كرومفلر» أصبح أهم بيان أعلنته

المدرسة الواقعية الجديدة. وأشارت

مسرحيته التالية «هرنانتي» التي

قدمها «فيلتر فرانسين» عام ١٨٣٠

يكسها عمل المسرح بعد الستار

الأخير.

معنى التجريب

يقول كونستانين ستانيسلافسكي من

الفرق في أن تصور الحياة - كما

تحدث في الواقع - ولكن كما نراها

على نحو غامض في أحلامنا ورواياتنا

والحقائق سمونا الروحي-ولكي يقوم

فن جديد لا بد من مقلد جديد -

مقلد ذوي نوعية مختلفة - وتكون

جديد.

يقول جيمس روس - أيلانز:

«أن تكون تجريبياً يعني أن تقوم بغزو

المجهول وهذا شيء لا يمكن التأكيد منه

إلا بعد حدوثه - وأن تكون طليعياً

يعني أن تواجه الأمور في عينيها -

والتجارب في المسرح كثيرة ومتنوعة

فهي عند ستانيسلافسكي تعني أهمية

الممثل في حين أن هذا الممثل عند كيرج

عنصر زائد يمكن الاستغناء عنه

والأهمية هنا - كلها لامكيات

النظرية على المسرح.

فقد أكد «مير هولده» أهمية المخرج

وأكد «أبياء» أهمية الإضاءة - وكان

يريد مثل أساتذته يسكتون مهمما

بإيران الطابع التعليمي للمسرح.

وتوصل «دارتو» مثل ستانيسلافسكي

إلى الاقتناع بأن المسرح يجب أن يصور

الواقع البشري على نحو طبيعي بل

يصور تلك الانفعالات التي لا تتوكلها

الكلمات.

يقول جيمس روس - أيلانز:

«أن تكون تجريبياً يعني أن تقوم بغزو

المجهول وهذا شيء لا يمكن التأكيد منه

إلا بعد حدوثه - وأن تكون طليعياً

يعني أن تواجه الأمور في عينيها -

والتجارب في المسرح كثيرة ومتنوعة

فهي عند ستانيسلافسكي تعني أهمية

الممثل في حين أن هذا الممثل عند كيرج

عنصر زائد يمكن الاستغناء عنه

والأهمية هنا - كلها لامكيات

النظرية على المسرح.

فقد أكد «مير هولده» أهمية المخرج

وأكد «أبياء» أهمية الإضاءة - وكان

يريد مثل أساتذته يسكتون مهمما

بإيران الطابع التعليمي للمسرح.

وتوصل «دارتو» مثل ستانيسلافسكي

إلى الاقتناع بأن المسرح يجب أن يصور

الواقع البشري على نحو طبيعي بل

يصور تلك الانفعالات التي لا تتوكلها

الكلمات.

يقول جيمس روس - أيلانز:

«أن تكون تجريبياً يعني أن تقوم بغزو

المجهول وهذا شيء لا يمكن التأكيد منه

إلا بعد حدوثه - وأن تكون طليعياً

يعني أن تواجه الأمور في عينيها -

والتجارب في المسرح كثيرة ومتنوعة

فهي عند ستانيسلافسكي تعني أهمية

الممثل في حين أن هذا الممثل عند كيرج

عنصر زائد يمكن الاستغناء عنه

والأهمية هنا - كلها لامكيات

النظرية على المسرح.

فقد أكد «مير هولده» أهمية المخرج

وأكد «أبياء» أهمية الإضاءة - وكان

يريد مثل أساتذته يسكتون مهمما



الاعلان المبوب في الراى العام يخدم المعلن و المستهلك



# الكويت ويستقبل سمو الأمير والرئيس مبارك



● وداع حار بين القائدين العربيين



● سمو الأمير والرئيس مبارك



● صاحب السمو والرئيس مبارك في مترو الانفاق



● سمو الأمير والرئيس مبارك في مصنع السجاد في مدينة العاشر من رمضان



● استقبال حار لسموه في جتيف



● اركان السفارة الكويتية في سويسرا يرحبون بصاحب السمو



● سمو الأمير لحظة وصوله الى جتيف



